

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

**учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**



Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.03.02

ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ

Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Программа подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная, заочная

Год набора: 2024

Химки – 2024 г.

Фонд оценочных средств по
дисциплине

ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ

Разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО: **53.04.04 «Дирижирование»**
программа «Дирижирование оркестром народных инструментов»

(приказ № 817 Минобрнауки России от 23 августа 2017 г.)

Составитель(и):

Профессор кафедры народных инструментов
ФМИ МГИК
Конарев М.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Народных инструментов
ФМИ МГИК

Оглавление

1. Перечень компетенций	5
2. Планируемые результаты обучения	5
3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения	6
4. Оценочные средства	14
5. Структура оценки знаний студента для выставления итоговой оценки и проведения промежуточной аттестации	15

1. Перечень компетенций

Таблица 1

ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования
-------------	---

2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	Знать	<ul style="list-style-type: none"> актуальную (опубликованную в последние 10 - 15 лет) музыковедческую литературу; дефиниции основных музыковедческих терминов;
		Уметь	<ul style="list-style-type: none"> пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; определять стратегию музыковедческого исследования; планировать исследовательскую работу; обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; вводить и грамотно оформлять цитаты; самостоятельно составлять библиографию исследования;
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> профессиональной терминологией; - методами музыковедческого анализа; навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

компетенция		Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) - результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр / неделя		Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средств о оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Код	Наименование									
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК-5.1 Самостоятельно определяет проблему научного исследования и степень ее изученности, формулирует актуальность, цель, основные задачи научного исследования, определяет его новизну, теоретическую и практическую значимость	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> актуальную (опубликованную в последние 10 - 15 лет) музыковедческую литературу; дефиниции основных музыковедческих терминов; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; определять стратегию музыковедческого исследования; планировать исследовательскую 	Тема 1. Содержание понятия «научное исследование»	III	1	Входной контроль (контрольная работа и экспресс-опрос)	Комплексная проверка знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины.	Готовность к освоению дисциплины	Таблица 5
				Тема 2. Понятие: «научный текст».		2	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
				Тема 3. Значение методологии в деле практического преобразования научного знания.		3-4	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
		ПК-5.2 Отбирает необходимые для осуществления научно-		Тема 4. Основная функция метода в музыкальной науке.		5-6	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8

		исследовательско й работы аналитические методы	<ul style="list-style-type: none">ю работу;обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;вводить и грамотно оформлять цитаты;самостоятельно составлять библиографию исследования; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none">профессионально й терминологией;методами музыковедческого анализа;навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;информацией о проводимых конференциях, защитах	Тема 5. Различные виды научных текстов		7	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
					8	Межсессионный (рубежный) контроль	Проверка разделов проекта	Способен планировать собственную научно- исследовательску ю работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для подготовки письменной реферативной работы.	Таблица 6	
				Тема 6. Стиль научного исследования	9- 10	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8	
				Тема 7. Жанровые различия научных текстов в зависимости от целеустановки и назначения.	11 - 12	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8	
				Тема 8. Общая методология работы над научным	13	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8	

			кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.	исследованием.						
				Тема 9. Методика работы над научным исследованием в виде статьи.		14 - 15	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
				Тема 10. Логика письменного научного текста		16	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
						17	Итоговая оценка за семестр	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	Активность студента на занятиях, выполнение домашних заданий в рамках самостоятельной работы, участие во внеаудиторных мероприятиях, посвященных темам изучаемой дисциплины	Таблица 8
		ПК-5.3 Критически оценивает собственные научные результаты и перспективы дальнейших исследований в		Тема 11. Логика устного научного текста.	I V	1-2	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
				Тема 12. Общее и особенное в научных текстах		3	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8

		данной проблемной области		Тема 13. Основные источники научной информации.		4- 5	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
				Тема 14. Научный аппарат работы		6	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
				Тема 15. Правила и научная этика цитирования.		7	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
						8	Межсессионный (рубежный) контроль	Проверка разделов проекта	Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для подготовки письменной реферативной работы.	Таблица 6
				Тема 16. Условия использования образной лексики и экспрессивных конструкций.		9	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
				Тема 17. Сленг и жаргон в научном исследовании		10	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8

				Тема 18. Развитие способностей исследователя		11	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
				Тема 19. Понятие: «герменевтика» .		12	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
				Тема 20. Понятие: «текстология»		13	Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	Проверка выполненных частей проекта	Полнота, системность, прочность знаний,	Таблица 8
							Итоговая оценка за семестр	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	Активность студента на занятиях, выполнение домашних заданий в рамках самостоятельной работы, участие во внеаудиторных мероприятиях, посвященных темам изучаемой дисциплины	
				Сессия			Промежуточная аттестация (экзамен)	Представлени е к проверке выполненного в рамках освоения дисциплины прикладного проекта	Способен планировать собственную научно- исследовательску ю работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для подготовки письменной реферативной работы	Таблица 7

3.1. Критерии оценивания для «входного контроля» студентов

Таблица 5

Входной контроль на первом занятии

Критерии оценки	Оценка
Студент обладает аналитическим мышлением, позволяющим хорошо ориентироваться в видовом разнообразии научного текста; способен логично и полно излагать мысли по темам изучаемой дисциплины, сравнивать, обобщать, выделять главное и второстепенное, имеет относительно высокий уровень теоретической и практической подготовки, относительно широкий научный кругозор, который дает возможность успешно справляться с поставленными научными целями и задачами. Владеет доказательной формой изложения. Способен концептуально подходить к решению поставленных вопросов. Ориентируется в специфике понятийно-терминологического аппарата. Умеет систематизировать, классифицировать, дифференцировать изучаемый материал.	Отлично
Студент обладает аналитическим мышлением, позволяющим не плохо ориентироваться в видовом разнообразии научного текста (допускает некоторые неточности); способен логично и полно излагать мысли по темам изучаемой дисциплины, сравнивать, обобщать, выделять главное и второстепенное, имеет хороший уровень теоретической и практической подготовки, не плохой научный кругозор, который дает возможность успешно справляться с поставленными научными целями и задачами. В основном владеет доказательной формой изложения. Испытывает некоторые трудности в построении концептуальных подходов к решению поставленных вопросов. Хорошо ориентируется в специфике понятийно-терминологического аппарата. Хорошо умеет систематизировать, классифицировать, дифференцировать изучаемый материал. Допускает незначительные ошибки, неточности.	Хорошо
Студент обладает слабым аналитическим мышлением, позволяющим ориентироваться в видовом разнообразии научного текста (допускает неточности); логика и полнота изложения иногда дают сбой; испытываются трудности в процессе сравнения, обобщения, проявляет средний уровень теоретической и практической подготовки, ощущается нехватка научного кругозора, который давал бы возможность успешно справляться с поставленными научными целями и задачами. В основном владеет доказательной формой изложения. Испытывает большие трудности в построении концептуальных подходов к решению поставленных вопросов. Не очень хорошо ориентируется в специфике понятийно-терминологического аппарата. Проявляет слабые навыки систематизации, классификации, дифференциации изучаемого материала. Допускает достаточное количество ошибок, различного рода неточностей.	Удовлетворительно
Студент почти не обладает аналитическим мышлением, позволяющим ориентироваться в видовом разнообразии научного текста (допускаются большие неточности); логика и полнота изложения часто дают сбой; испытываются большие трудности в процессе сравнения, обобщения; проявляет низкий уровень теоретической и практической подготовки, ощущается большая нехватка научного кругозора, который давал бы возможность успешно справляться с поставленными научными целями и задачами. Не владеет доказательной формой изложения. Испытывает большие трудности в построении концептуальных подходов к решению поставленных вопросов. Не ориентируется в специфике понятийно-терминологического аппарата. Проявляет крайне низкий уровень навыков систематизации, классификации, дифференциации изучаемого материала. Допускает большое количество ошибок, различного рода неточностей.	Неудовлетворительно

3.2. Критерии оценки для Межсессионного рубежного контроля студентов и Таблица 6

	БАЛЛЫ
1. Знает процессы, происходящие в науке и искусстве	0-5
2. Умеет анализировать и давать аргументированную оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов;	0-5
3. Владеет навыком формулировки цели проекта, методами и средствами его реализации.	0-5
4. Знает основные методы научного исследования	0-5
5. Знает последовательность проведения научного исследования	0-5
6. Знает правила оформления результатов выполненного проекта	0-5
7. Умеет ставить задачу научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности	0-5
8. Умеет отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы	0-5
9. Умеет решать в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области	0-5
10. Владеет навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации	0-5

3.3. Критерии оценки для промежуточной аттестации (экзамен)

Таблица 7

	БАЛЛЫ
1. Знает процессы, происходящие в науке и искусстве	0-5
2. Умеет анализировать и давать аргументированную оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов;	0-5
3. Владеет навыком формулировки цели проекта, методами и средствами его реализации.	0-5
4. Знает основные методы научного исследования	0-5
5. Знает последовательность проведения научного исследования	0-5
6. Знает правила оформления результатов выполненного проекта	0-5
7. Умеет ставить задачу научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности	0-5
8. Умеет отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы	0-5
9. Умеет решать в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области	0-5
10. Владеет навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации	0-5

4. Оценочные средства

4.1. Задания для «Входного» контроля студентов

1. Какую научную литературу читали?
2. Какие периодические научные издания знаете?
3. Чем отличается изложение научного текста от обычного литературного?
4. Какими видами научной работы приходилось заниматься: написание доклада, эссе, статьи, реферата, выступление на конференциях, «круглых столах» и др.
5. Что общего между научным и музыкальным творчеством?
6. Чем отличается научное и музыкальное творчество?
7. Нужна ли наука музыкальному искусству?
8. Чем привлекают отрасли научного знания «Педагогика музыкального образования», «Педагогика музыкального исполнительства», «Педагогика музыкального творчества»?
9. Чем привлекает отрасль научного знания «Музыковедение»?
10. Чем привлекает отрасль научного знания «Культурология»?

4.2. Задания для проведения Межсессионного рубежного контроля

Семестр III

Предоставить к проверке выполненную часть прикладного проекта

Семестр IV

Предоставить к проверке выполненную часть прикладного проекта

4.3. Задания для проведения промежуточной аттестации

Предоставить к проверке прикладной проект, выполненный в соответствии с требованиями рабочей учебной программы дисциплины.

5. Структура оценки знаний студента для выставления итоговой оценки и проведения промежуточной аттестации

Таблица 8

Рубежный контроль (Входной (рубежный) контроль)	2 - 5
Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)	2 - 5
Итоговая оценка за семестр:	2 - 5
*Итоговая оценка учитывается при проведении промежуточной аттестации	
Количество баллов на промежуточной аттестации:	2 - 5
Количество баллов за семестр и промежуточную аттестацию:	2 - 5

Шкала оценок экзамена	
«Отлично»	5 баллов
«Хорошо»	4 балла
«Удовлетворительно»	3 балла
«Неудовлетворительно»	2 балла

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете)	
Максимальное количество баллов в течение семестра	5 баллов
Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете)	5 баллов
Максимальное итоговое количество баллов	5 баллов

Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)	
«Отлично»	5 баллов
«Хорошо»	4 балла
«Удовлетворительно»	3 балла
<p>*Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена оценку по дисциплине менее 3 баллов, аттестуется неудовлетворительно.</p> <p>**Оценка "неудовлетворительно" в зачетную книжку не выставляется.</p> <p>***Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»</p>	